


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 220 Тракторозаводского района Волгограда"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 220 ТРАКТОРОЗАВОДСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"
DN: cn=И.Ю. Евсикова, o=Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 220 Тракторозаводского района Волгограда", ou=ОГРН-1023402457878, cn=И.Ю. Евсикова, email=И.Ю. Евсикова@volgadmin.ru, o=Наталья Юрьевна, sn=Евсикова, cn=Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 220 Тракторозаводского района Волгограда"
Описание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2025.05.05 14:42:45+0300
Foxit Reader Версия: 10.1.1

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 220 Тракторозаводского района Волгограда»**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МОУ Детского сада № 220
Протокол № 1
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий
МОУ Детским садом № 220
 Н.Ю. Евсикова

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Занимательная сенсорика»
для детей 1 – 3 лет
на 2025 – 2026 учебный год**

Педагог: Л.А. Пономарёва

Содержание.

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание дополнительной образовательной программы.
4. Методическое обеспечение программы.
5. Материально-техническое обеспечение программы.
6. Прочее: Работа с родителями .
7. Список литературы.

Пояснительная записка

Игры, которые представлены в данной программе, направлены на формирование восприятия ребенка раннего и младшего дошкольного возраста. Программа разработана с учетом закономерностей формирования восприятия в дошкольном возрасте и психологических механизмов перехода внешних перцептивных действий во внутренний план, а также особенностей освоения сенсорных эталонов. Поэтому в программу включены образцы сенсорных эталонов разных свойств (формы, цвета, величины и др.), которые ребенок может освоить в игровых занятиях.

В программе представлены специальные игры и упражнения: на развитие тактильного восприятия с водой, на панизывание, с пластилином, с краской, с бумагой, на выкладывание, которые помогут укрепить руки малыша, развивать движения рук, дифференцированные движения пальцев рук.

Теоретические обоснования, актуальность программы

Ранний возраст — это совершенно особый период становления всех органов и систем и, как совершенно справедливо писал Л.С.Выготский, — «ранний возраст сензитивен во всем».

В работе с детьми раннего возраста педагоги испытывают наибольшие трудности. Так, если при традиционных формах работы на первом плане в ясельных группах была забота о здоровье, формировании культурно — гигиенических навыков, то теперь пользоваться ложкой и салфеткой учат в семье (или могут научить). Поэтому возникает необходимость выделить в содержании работы с малышами аспекты социально — личностного развития и образовательные аспекты. На современном этапе проблема сенсорного воспитания приобрела острый резонанс. Возникла острая педагогическая необходимость в поиске эффективных путей создания педагогических условий.

Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов (форма, цвет, величина, положение в пространстве, запах, вкус и т.д.). Именно ранний возраст — наиболее благоприятен для накопления знаний о внешнем мире, совершенствования работы органов чувств. Развитые сенсорные способности ребенка составляют не только важное пред условие для успешного выполнения им в будущем художественной, музыкальной, физической и других видов деятельности, но и определяют готовность ребенка к школьному обучению. Поэтому значение сенсорного развития ребенка в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить.

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, основой ступенью которого является чувственный опыт, усваиваясь умственным, физическим,

эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Сенсорное развитие (от лат. *sensus* — чувство, ощущение) предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Малыш рождается на свет с готовыми к функционированию органами чувств. Но это лишь предпосылки для восприятия окружающей действительности. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания. Уже у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развивается все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности.

Таким образом, сенсорное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий. Поэтому сенсорное развитие, развитие восприятия и представлений о внешних свойствах вещей, играет важную роль в становлении и устойчивого развития ребенка. При отсутствии специального сенсорного воспитания в раннем и дошкольном детстве оно проходит замедленно, вполне не всегда достигает того уровня, который требуется для обеспечения дальнейшего развития познавательной деятельности ребенка, его успешного школьного обучения, подготовки ко всем видам физического и умственного труда, неотъемлемой частью которых является восприятие. Это обстоятельство привело к необходимости создания системы сенсорного воспитания нормально развивающихся детей дошкольного возраста. Проблема сенсорного развития и воспитания детей всегда была в центре внимания русских, зарубежных психологов и педагогов.

Проанализировав литературу по истории дошкольной педагогики, я сделала вывод, что на всех этапах ее развития, проблема сенсорного воспитания занимала одно из центральных мест. Этот вопрос в своих трудах рассматривали такие видные представители дошкольной педагогики как Я.А. Коменский, Ф.Фребель, М.Монтессори, С.Декроли, Е.Тихеева, Л.А.Венгер. Уже были разработаны разнообразные дидактические игры и упражнения, по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов.

Анализ систем перечисленных авторов с целью выявления развития сенсорного воспитания позволяет сделать вывод о необходимости разработки нового содержания и методов ознакомления детей со свойствами и признаками предметов в свете новейших психолого — педагогических исследований.

Цель программы

Формировать у детей восприятие отдельных свойств предметов и явлений: формы, цвета, величины, пространства, времени, движений, особых свойств. Научить детей воспринимать такие сложные явления окружающего мира, как иллюстрации, литературные произведения, социальные явления, движения, природа, музыка.

Задачи программы

- Учить рассматривать окружающие предметы, выделяя их форму, величину, цвет, называть эти качества предмета, воспринимать и выделять звуки природы, звуки человеческого голоса, музыкальные звуки.
- Включать в процесс зрительного восприятия обозначение предмета с помощью двух рук для расширения процесса познания окружающего и развития мышления.

Задачи обучения

- ✓ Развитие зрительных ощущений: учить различать цвет, форму, величину предмета.
- ✓ Развитие тактильной чувствительности: учить различать на ощупь качество предметов и называть их (мягкий, пушистый, твердый и т.п.); развитие силы рук, мелкой моторики, координации движений.
- ✓ Развитие слуховой чувствительности, умение слушать и различать звуки в окружающей обстановке, развитие речевого слуха.
- ✓ Обратит внимание детей на различные предметы по величине: формировать понимание слов «большой» и «маленький».
- ✓ Закрепить у детей умения группировать и соотносить по цвету, форме и величине.
- ✓ Познакомить детей с пятью геометрическими фигурами с их названиями.
- ✓ Дать представления о чередовании предметов по форме.

Предполагаемый результат

- ✓ Дети различают и называют некоторые цвета спектра – красный, зеленый, синий, желтый.
- ✓ Различают и называют некоторые геометрические фигуры и тела (шар, куб, круг, квадрат).
- ✓ Используют сенсорные эталоны (шарик желтый как софлянка, шарик голубой как травка).
- ✓ Начинают на ощупь различать качество предметов по их свойствам.

Основные принципы программы

- Принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей ребенка.
- Принцип системности коррекционных и развивающих задач.
- Принцип единства диагностики и коррекции.
- Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком.
- Принцип блочного подхода – позволяет педагогически воспроизвести многообразие общественной практики, сохранять принципы изученности содержания, повысить эффективность его реализации.

Направления программы

Оздоровительное направление предполагает регулирование деятельности группы для соблюдения режима, формирование у детей жизненно важных двигательных умений и навыков, способствующих укреплению здоровья детей, стимулирование чувствительности и двигательной активности детей, сенсорно-перцептивных процессов.

Воспитательное направление обеспечивает социальное формирование личности, воспитание ее с учетом фактора развития, воспитание ребенка с творческими способностями, развитие и коррекцию познавательных процессов (внимание, память, ассоциативность и гибкость мышления, словарный запас речи, воображение), воспитание умения выражать свои эмоции. Развитие и корректирование зрительных, слуховых и тактильных ощущений.

Образовательное направление обеспечивает усвоение систематизированных знаний; формирование сенсорных умений и навыков, развитие моторных способностей, предусматривая, в первую очередь, формирование отношения к активной деятельности, интереса и потребности в совершенствовании сенсорных функций ребенка, внедрение в практику нетрадиционных методов и приемов, формирование представлений об окружающем мире.

Организация и проведение занятий

Объекты программы

- Дети 1-3 лет.
- Семьи детей, посещающих детский сад.
- Педагогический персонал детского сада.

Принципы комплектования группы и организации работы

- Учет интересов и способностей детей.
- Желание родителей.
- Добровольное участие.
- Учет психофизических особенностей детей.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Раздел	Тема	Количество часов
1	Формирование зрительно-тактильного восприятия (обследование предмета)	<p>«Поисковая», результативная проба, практическое прощупывание, умение проследить за движением, пользоваться указательным и соотносящим жестом в ходе предметных и орудийных действий, при сравнении объектов, а также формирование системы «взор - рука».</p> <p>Важно формировать зрительно-тактильное восприятие, когда ребенок узнает геометрические фигуры или величину предметов первоначально на ощупь, и потом только рассматривает их.</p>	
2	Формирование восприятия цвета.	<p>Работа по развитию представлений о цвете проводится поэтапно.</p> <p>На первом этапе ребенка учат различению цветов дается инструкция: Дай такой же (по цвету) кубик, кружочек и т. д.). На втором этапе ребенок выполняет задание по своей инструкции. На третьем он сам называет тот или иной цвет.</p>	
3	Формирование восприятия формы.	<p>Раскладывание предметов на кружки с учетом величины, формы.</p> <p>Предлагаются специальные игры. С помощью зрительной сортировки восприятия формы ребенок учится выполнять эти задания.</p> <p>Если у ребенка еще не сложилось представление о форме предмета, то упражнения начинаются с разбивкой шара, круга и их размеров. Действия сопровождаются речью.</p>	

4	<p>Формирование восприятия величины.</p>	<p>Различие в раскрытия деятельности большой – мануальной деятельностью на различных играх – играющих на конструктивную деятельность: постройку башен из кубиков, игры со сборными игрушками.</p> <p>В этих играх не только формируются представления о величине предметов, но и развивается манипулятивная деятельность рук, воспитывается последовательность действий, развиваются пространственные представления. Пособиями для этих игр с матрешками и бирюльками.</p>
---	------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Календарно - тематическое планирование

месяц	Наименование темы	Оборудование, материалы	Кол-во часов	Сроки
	3. Закрепление знания цветов: красный, желтый, синий, зеленый.	Картонная дорожка 40 см длиной и 10 см шириной, а также полоски зеленого, красного, синего и желтого цветов шириной 4 см игрушки.		
	4. Развивать у детей стереогностическое восприятие в связи с визуальными представлениями.	Шары разного цвета.		

НОЯБРЬ	1. «Найди предмет такой же формы».	Учить детей узнавать и правильно называть плоскостные геометрические фигуры	
	2. «Угости маленького и большого зайца морковкой».	Закрепление умения группировать и соотносить однородные предметы по величине.	
	3. «Сбор фруктов».	Развивать глазомер детей при выборе по образцу предметов определенной величины.	
	4. «Угадай на ощупь».	Учить детей определять на ощупь и называть знакомый предмет по форме.	
ДЕКАБРЬ	1. «Большие и маленькие куклы».	Учить детей различать и называть предметы по величине.	
	2. «Шарики»	Учить детей подбирать предметы одинаковой окраски; раскрашивать цвета.	
	3. «Подбери по форме».	Закрепление знания геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, овал.	
	4. Игры с прищепками: выкладывать предметы по образцу (солнышко, елка, ежик)	Развивать у детей мелкую моторику рук.	
ЯНВАРЬ	1. «Катание цветных шариков».	Учить различать и называть основные цвета, развивать координацию движения рук.	

ФЕВРАЛЬ	2. «Счетные палочки».	Учить детей к познавательным палочек выкладывать различные фигурки.
	3. «Золушка».	Учить детей сортировать предметы (фасоль) по цвету, развивать мелкую моторику рук.
	1. «Воздушные шары».	Закрепление знания цветов: красный, желтый, синий, зеленый.
	2. Пальчиковые игры с грецкими орехами: вращение между ладонями, катание по столу в разные стороны.	Развивать у детей мелкую моторику рук.
3. Окрашивание воды.	Формирование представлений об оттенках цветов (светлый, темный).	
4. «Поможем зайке разложить игрушки».	Закрепление знания геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, овал.	
МАРТ	1. «Ткань».	Развивать у детей ощущение, уметь составлять пары одинаковых по длине, длине.
	2. «Строим башню».	Обучение взаимодействию по величине частей предметов.
	3. «Что лежит в мешочке? ».	Закрепить знания детей о форме, упражнять в правильном счете единиц нескольких предметов по 1 единице и тем же геометрическим объектам.
	4. «Изобрази летящую перышко»	Учить различать и различать форму, цвет, величину, повторять.

		простые и сложные фразы.	
АПРЕЛЬ	1. «Сделаем куклам бусы».	Закреплять умение группировать предметы по цвету, учить называть бусы на нитку.	
	2. «Спрятать мышку».	Закреплять у детей представления о местах.	
	3. Игры со счетными палочками: выкладывание предметно образцу.	Развивать у детей мелкую моторику рук.	
	4. «Башня из кубов».	Учить детей сравнивать несколько объектов по величине (меньше, еще меньше) и различать их по убывающей величине.	
МАЙ	Диагностика	Выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на конец года.	

Методическое обеспечение программы.

Методы обучения:

- Игровой метод (дидактические игры).
- Наглядный метод (рассматривание дидактических пособий, предметов).
- Практический – показ способов действия с предметами, эксперимент.
- Словесный метод (объяснение, беседа индивидуальная, фронтальная, поощрение).
- Метод стимулирования и мотивации деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, пример).

Формы работы:

- Игры (дидактические, развивающие, сюжетные).
- Использование мелких игрушек.
- Прослушивание аудиозаписей, использование технических средств.
- Использование рассказов, стихов, загадок.

- Задания для развития мелкой моторики.

Материально-техническое обеспечение программы.

1. Комната светлая, просторная, проветриваемая, отвечающая требованиям САНПиНА.
2. Демонстрационная магнитная доска для детей-блду.
3. Ауди коленка.
4. Шкафы для хранения дидактических и методических пособий.
5. Дидактические пособия: дидактические игры; комплект упражнений на проверку и закрепление знаний по методике Г.В.Бурменской

Развитие сенсорных способностей детей раннего возраста.

(консультация для родителей)

Сенсорное развитие детей во все времена было и остается важным и необходимым для полноценного воспитания подрастающего поколения. Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Значение сенсорного развития в раннем детстве трудно переоценить. Именно этот период наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

После проведения ряда наблюдений было выяснено, что сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка; с другой стороны, имеет самостоятельное значение. Полноценное восприятие необходимо также и для успешного обучения ребенка в детском дошкольном учреждении, в школе и для многих видов трудовой деятельности.

Сенсорный, чувственный опыт является источником познания мира. От того, как ребенок мыслит, видит, как он воспринимает мир осязательным путем, во многом зависит его нервно-психическое развитие.

В раннем детстве еще нет возможности и необходимости знакомить детей с общепринятыми сенсорными эталонами, сообщать им систематические знания о свойствах предметов. Однако проводимая работа должна готовить почву для последующего усвоения эталонов, т. е. строиться таким образом, чтобы дети могли в дальнейшем, уже за порогом раннего детства, легко усвоить общепринятые понятия и группировку свойств.

В это время путем проб и ошибок дети размещают вкладыши разной величины или различной формы в соответствующие гнезда. Ребенок поделгу манипулирует предметами, пытается втиснуть большой круглый вкладыш в маленькое отверстие и т. д. Постепенно от многократных частичных действий он переходит к предварительному примериванию вкладышей. Малыш сравнивает величину и форму вкладыша с разными гнездами, отыскивая идеальное. Предварительное примеривание свидетельствует о новом этапе сенсорного развития малыша.

В конечном счете дети начинают сопоставлять предметы зрительно, многократно переводят взгляд с одного предмета на другой, старательно подбирая фигурку необходимой величины.

Возраст двух лет - это период первоначального ознакомления с окружающей действительностью; вместе с тем в это время развивается познавательная система и

способностей ребенка. Таким путем ребенок познает окружающий мир, а также явления природы, события общественной жизни, доступные его наблюдению. Кроме того, малыш получает от взрослого сведения словесным путем: ему рассказывают, объясняют, читают.

Для усвоения сенсорных способностей родителям малыша немалое значение необходимо уделять играм, способствующим развитию данной техники познания у ребенка. К числу таких игр можно отнести следующие:

- 1) игры-поручения, основанные на интересе ребенка к действиям с различными предметами;
- 2) игры с прятанием и поиском - в этом случае ребенка интересует неожиданное появление предметов и их исчезновение (складывание матрешки);
- 3) игры с загадыванием и разгадыванием, привлекающие детей неизвестностью;
- 4) игры на ознакомление с формой и величиной предмета - геометрические игры (мозаики, конструкторы "Лего").

Несомненно, при наглядном ознакомлении с объектами играет большую роль. Однако нередко наблюдается перевес словесных символов ознакомления детей с явлениями действительности и недооценка организованного процесса восприятия предметов и явлений. Неверное представление о том, что ребенок сам все увидит, так как он зрячий, и услышит, так как он не глухой, приводит к тому, что родители не развивают целенаправленного восприятия своего малыша.

Хорошо известно, что знания, получаемые словесным путем и не подкрепленные чувственным опытом, не ясны, не отчетливы и не прочны. Без обогащения чувственного опыта у детей подчас возникают самые фантастические представления.

Предметы и явления окружающей действительности обладают комплексом свойств (величина, форма, цвет, конструкция, звучание, запах и т. д.). Чтобы познать предмет, необходимо заметить, характеризовать его свойства, как бы выделить их из предмета.

Ребенок, воспринимая, выделяет отдельные признаки и свойства, но обычно это те признаки, которые ему невольно бросаются в глаза; давого не всегда они являются наиболее важными, характерными, определяющими облик предмета и помогающими составить о нем правильное представление. Необходимо учить детей выделять в предметах и явлениях самое существенное, характерное.

Давайте рассмотрим на конкретном примере условия развития в процессе познания ребенка в игре. Например, складывание двухместной матрешки. В этой игре основной задачей является научить ребенка сопоставлять предметы по величине, развить понимание

слов "большой" и "маленький". Для этих целей родителям потребуется большая двухместная матрешка и неразъемная маленькая.

Вы должны показать ребенку большую матрешку, отметить, что она яркая, нарядная. Встряхиваете: внутри что-то гремит, ребенок при этом радостно реагирует. Затем, закрыв большую матрешку, поставьте игрушки рядом. Обратите внимание ребенка на их величину, согласуя слова с жестом: одна матрешка - маленькая - прячется в ладони, а другая - большая, ее в ладони не спрячешь. Затем предложите ребенку показать маленькую матрешку.

Далее откройте большую матрешку и поставьте в нее маленькую, предложите своему ребенку спрягать маленькую матрешку - закрыв ее второй половинкой. Плотно соединив части большой матрешки, поворачивайте верхнюю часть и нижнюю до совпадения рисунка. Затем предложите взрослому ребенку проделать те же самые действия самостоятельно.

Повторив такое занятие несколько раз, обратите внимание на то, как быстро ребенок справляется с поставленной задачей. Если выполнять такую работу не составляет для него никаких трудностей, можете усложнить задачу, добавив еще несколько матрешек.

Такого рода игры становятся дидактическим методом на различия цвета, величины и формы и т. д. В подобных играх знания об объектах того или иного свойства облегчена. Более того, все внимание малыша направляется на сравнение по данному свойству, а сам предмет с комплексом свойств как бы отступает на задний план. В этом случае познаются не предметы, а свойства, присущие им. Детям важна также сенсорная гимнастика. Без нее просто не возможны первоначальные упражнения интеллекта. Иначе говоря, нельзя ребенка считать нормально развитым, если он сам не будет упражняться в правильном мышлении. В этих целях родители должны создать как бы избыточную систему сенсорной информации. Что это значит? Уметь различать - характерная черта мышления. Различать - это значит различать.

Таким образом, сенсорное упражнение заключается в различении классификации. Размер, форма, цвет, шероховатость, вкус, запах - всему этому необходимо научить ребенка. Для того чтобы научить ребенка мыслить, необходимо научить правильно сравнивать и группировать, т. е. правильно различать. В свою очередь умение правильно различать приобретает ребенок только через сенсорную гимнастику.

Идентифицируя предметы, дети второго года жизни продолжают знакомиться с разнообразными свойствами: величиной, формой, цветом. В большинстве случаев первоначально ребенок выполняет задания с помощью. Иногда можно предложить в круглом отверстии, кубик в квадратное и т. д. Когда ребенок выполняет в данный момент исчезновение предмета, и он многократно повторяет эти действия.

Также было выяснено, что двухлетние дети испытывают и испытывают большие трудности в усвоении и названии цвета, формы, в установлении связи между

свойством предмета как явления реальной действительности и его словесным обозначением.

Например, двухлетний ребенок, самостоятельно произнеся прилагательное "красный", может указать на зеленый или какой-либо другой цвет. Нередко дети словом "красный" подменяют слово "цвет". Дальнейшей связи между словами, обозначающими понятия цвета вообще и конкретные цвета, еще не образовалось.

Возможно, и в вашей родительской практике наблюдались случаи на вопрос: "Зачем ты берешь ложку?" вы получили ответ: "На какой случай", дальнейшем раскрыв росы взрослого: "На какой случай?" - приводит к разговору с ребенком: "На голубой".

Для того чтобы накопить и закрепить цветные впечатления у малыша с ним необходимо проводить различного рода игры-занятия. Для этого понадобится ведерко с крышкой, комплект овощей: помидор, лимончик, лимон, слива, огурец - и какой-нибудь черный предмет. В ходе игры вы сначала показываєте ребенку ведро с предметами, предлагаете посмотреть, что там находится. Затем вместе с ребенком раскладываете фрукты на столе, при этом четко произносите название цвета и предмета.

Лучше всего размещать предметы в соответствии с цветовой гаммой: слева перед ребенком красный помидор, затем оранжевый лимончик, далее желтый лимон, зеленый огурец, темная слива и последним - черный предмет или овощ.

Предоставив возможность малышу поиграться с предметами, попросите сложить их. Придвинув ему ведерко, положите первый предмет сами, а затем, следуя примеру, ребенок должен сам собрать оставшиеся предметы, при этом повторив их названия. Затем закройте ведерко крышкой. Если ребенок не проявит интереса к данному занятию, вы можете повторить его еще несколько раз.

Важно поддерживать интерес и любопытство малыша, поддерживая свое отношение к его действиям: "Молодец!", "Правильно!", "Красавца у тебя в ручища" и т. п.

Цель занятия считается достигнутой, если ребенок самостоятельно выложил предмет в ведерко, положительно относится к указанным предметам. Проявляет интерес к предметам разного цвета.

Также занятия по сенсорному развитию ребенка можно проводить и на прогулке. Возьмите с собой на улицу несколько мячей разного цвета. Когда будете бросать малышу мяч, спросите его, какого цвета мячик, какой формы. Если при этом ребенок испытывает затруднения в ответе, не настаивайте на этом.

Усвоение названий отдельных свойств и признаков цвета формирует ребенком раннего возраста существенно ускоряется, если вместе с называнием слов, обозначающих эти свойства, применяются их "определяющие" характеристики (например, лимонный, апельсиновый, розовый, морковный).

Абстрактные слова для детей связываются с определенными конкретными предметами, имеющими постоянную характеристику: мальчику пошлито и доступно название прямоугольного бруска кирпичиком, треугольной призмы - крышей и т. д.

Также с детьми второго года жизни можно учить различать, различия рисования и белки. Когда ребенок начинает знакомиться с новыми видами глины и ее пластилина, он в первую очередь ощущает влажность и пластичность. Важным моментом на комке глины, мальчик видит, что остается след, вмятина. Когда же он берет в руки комок, то ощущает его вес - тяжесть, ощущает его вязкость.

Пластичность глины вызывает у ребенка желание выгнуть из комка, сжать его в руках, придавливать. Ощущения, которые испытывает малыш от соприкосновения с глиной или пластилином, сперва настораживают и даже иногда отпугивают его: известны случаи, когда некоторые дети отталкиваются врать в руки холодную глину. Но, по мере того как дети знакомятся со свойствами пластичности, действия с глиной доставляют им все большее удовольствие. В дальнейшем у детей возникают ассоциации с впечатлениями, имеющимися в действительности: одни вспоминают, как может быть, другие - как глиняный комочек падает упруго или разламывается булку.

Но в нашей практике известны и такие случаи, когда ребенок обладает большей устойчивостью зрительного восприятия и зрительных представлений. Случайно полученная вмятина придает комку глины форму, которая напоминает ребенку знакомый предмет или часть предмета. Он сразу же встречает неожиданное явление изображения.

Теперь, уже действуя руками, он может создавать объект и определенную форму и готов увидеть в ней изображение предмета или его части. Творчество складывается хотя бы по одному признаку. Воспроизведение даже в виде комочка некая модель. Действия руками вызывают приобретение создаваемого изображения. Ребенок соединяет один комочек к другому, складывает несколько комочков в одну форму, получая более сложную форму. Соединяет вместе два кубика, выходящей формой, например - голову и туловище. Таким путем образное восприятие неосознанно совершенствуется.

Предметно-изобразительный смысл достигается движением и линия приобретают благодаря оживлению имеющихся у детей представлений, как результат осознанного опыта; преднамеренного изображения тогда уже можно считать уже возникнувшим.

Важную роль в процессе развития, формирования и совершенствования играет движение руки по предмету. Чем выразительнее ребенок выделит либо фигуру, старайтесь как можно чаще укладывать и выкладывать материал.

Кроме того, в этом возрасте ребенок должен научиться создавать способами изображения предмета, движениями при выполнении различных рода занятий. Важно, чтобы малыш не только видел движущиеся линии, но и сам их производил.

Преследуя за тем, как ребенок это делает, и если он в трудном справляется с заданием, помогите ему.

Вершиной познания ребенка второго года жизни являются исполнительные задания на соответствие различиях предметов по цвету. Здесь уже нет того автодидактизма, который имел место при соответствии предметов по величине или формам. Только многократное чисто зрительное сравнение позволяет ребенку выполнить задание правильно.

Успешное выполнение малышом практических действий зависит от предварительного восприятия и анализа того, что можно делать. Поэтому совершенствовать сенсорные процессы ребенка следует, учитывая содержание его деятельности.

1. Методическое пособие Сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста. Методическое пособие. Творческий центр Сфера. -М., 2012
2. Воспитание сенсорной культуры ребенка: от рождения до 6 лет. Книга для воспитателя детского сада /Л.А.Венгер, Т.П.Циркутца, Н.Б.Венгер/ Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988.
3. Интернет ресурсы.
4. Лямкина Г.М.Гербова В.В, Романовская Э.М. и др. Воспитание детей раннего возраста. М.:1976, с.81-82,162-163.
5. Башасва Т.В. Развитие восприятия у детей. Цвет, форма, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1997.
6. Борисенко, М. Г., Наши пальчики играют (развитие мелкой моторики). [Текст] /М.Г.Борисенко, Н.А.Дукшина – СПб.: «Икар» 2007.
7. Володеева, Е. В. Развитие ребенка раннего возраста (основные показатели). [Текст] /Е.В.Володеева. – М.: ИРНИМА-ИТТ/УС, 1999. – 77 с.
8. Высокова, Т. В. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста: программа, конспекты занятий. [Текст] /Т.В.Высокова. – Екатеринбург.
9. Колесов, Г. Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении:
10. Кочетова, Н.П. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста: пособие для воспитателей и родителей. / Н.П.Кочетова, Г.Г.Колесова, Г.В.Груба. – М.: Просвещение, 2007.
11. Лыкова, Н. А. Дидактика в природе: Игры с цветом, сенсорное развитие. [Текст] /Н.А.Лыкова. – М.: Издательство «Карандаш», 2005. – 16 с.
12. Мадарова, М.Н. Игротерапевтические занятия с детьми от 1 до 3 лет. Методическое пособие для специалистов и родителей. [Текст] / М.Н.Мадарова, С.В.Рецикова. – М.: Издательство: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с.

Содержание.

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание дополнительной образовательной программы.
4. Методическое обеспечение программы.
5. Материально техническое обеспечение программы.
6. Прочее: Работа с родителями и коллегами.
7. Список литературы.